

tenant des qui contrastent avec les  
com \_\_\_\_\_ ocs des magazines  
es, ] **«Nous voulions, dès** gent les kiosques à  
et **la création de notre** «Nous accordons  
COI **projet, toucher les** le importance à la  
rées **personnes qui vivent** ouverture, déclare  
orn **en régions»** Laramée. Et un  
ine - Philippe Laramée, éditeur n à la qualité des  
ibre \_\_\_\_\_ oute-t-il. Nos textes  
tif et artis- sont toujours écrits d'un

dre le fonctionneme  
re \_\_\_\_\_ sui  
va: **«Notre but n'est pas** essa  
de **dénoncer pour** s la  
CO **dénoncer. Nous cher-** et  
ti **chons des actions**  
Si **que les citoyens peu-** e a  
vent **appliquer con-** Par  
d: **crètement dans leur** cial  
l' **quotidien, car** pe.  
CO **chaque être humain** tre  
**est responsable de** des  
**son milieu»** feu,

la société | montréal campus

LE MENSUEL AUBE

# Petit recueil pour esprits lucides

La revue *Aube* propose un vent de fraîcheur qui repose des discours alarmistes des médias sur la préservation de l'environnement et l'avenir de la société.

Philippe Laramée. *Aube*, au contraire, propose des solutions de rechange au modèle de consommation répandu dans la société et tente de véhiculer des valeurs sans adopter un ton moralisateur. «Notre but n'est pas de dénoncer pour dénoncer, nous cherchons des solutions que les citoyens peuvent appliquer concrètement dans leur quotidien,

de la province, Philippe Laramée a établi des contacts avec plusieurs commerces en région. Contrairement aux revues commerciales vendues dans les tabagies, *Aube* se retrouve dans les commerces équitables, les cafés et les épiceries biologiques de la région de Québec, de la

OLIVIER DUMAS

Dans un café équitable de la rue Ontario, des parutions aussi différentes que *La Presse*, *L'itinéraire* et *FémininÉtudes* sont disposées sur une

D'un bulletin de deux pages consacré aux villages écologiques, le projet a rapidement pris la forme d'une revue, à la grande surprise des collabo-

## Traverser les frontières

Si plusieurs journaux alternatifs se limitent à la métropole, *Aube*, avec l'aide de d'un système de distribution efficace, est également disponible dans plusieurs régions du Québec. Pour venir à rejoindre le lectorat



Philippe Laramée et Frère Ours

tient Philippe Laram

LE MENSUEL AUBE

# Petit recueil pour esprits lucides

La revue *Aube* propose un vent de fraîcheur qui repose des discours alarmistes des médias sur la préservation de l'environnement et l'avenir de la société.

OLIVIER DUMAS

Dans un café équitable de la rue Ontario, des parutions aussi différentes que *La Presse*, *L'itinéraire* et *FémininÉtudes* sont disposées sur une longue table. Parmi eux, un petit recueil sans prétentions, *Aube*, attire le regard des clients par son allure «grainolée» et sa couverture joliment illustrée.

Au fil des pages, le premier projet de la jeune maison d'éditions La Plume de Feu se démarque par son engagement social, perceptible à la fois dans son contenu et dans sa présentation visuelle. Imprimée sur du papier recyclé à 60 %, couleur sable, et tiré à plus de 2000 exemplaires, le mensuel créé en 2002 suggère à ses lecteurs des alternatives réalistes à la société de consommation. «Nous proposons un recueil de solutions pour sortir la société de l'impasse dans laquelle elle se trouve», déclare son éditeur, Philippe Laramée.

Depuis ses débuts, la revue *Aube* suscite un intérêt grandissant. Son équipe compte maintenant plus d'une vingtaine de collaborateurs de diverses disciplines. Écrivains, chercheurs, poètes, conteurs et citoyens responsables participent à sa réalisation. Avec

**«Notre but n'est pas de dénoncer pour dénoncer. Nous cherchons des actions que les citoyens peuvent appliquer concrètement dans leur quotidien, car chaque être humain est responsable de son milieu»**

— Frère Ours, collaborateur

l'aide d'une subvention de Jeunes volontaires du Canada, les fondateurs ont voulu dans un premier temps encourager l'émergence des villages écologiques. «Nous étions un petit groupe au début, explique Philippe Laramée. Nous avions décidé d'unir nos idées afin de créer un guide de développement durable et de solutions concrètes.»

D'un bulletin de deux pages consacré aux villages écologiques, le projet a rapidement pris la forme d'une revue, à la grande surprise des collabo-

rateurs. «L'évolution d'*Aube* a été assez inattendue pour nous tous», atteste l'illustrateur et écrivain, Frère Ours. Si la promotion des écovillages et de l'environnement demeure sa première mission, la revue aborde maintenant des sujets très variés, comme les relations humaines, le système d'éducation et l'acupuncture. Poèmes, contes et illustrations inspirées viennent également orner ses pages et apporter une touche artistique. «L'équilibre entre le contenu instructif et artistique est primordial pour *Aube*», confirme l'un de ses principaux artisans, Frère Ours.



Philippe Laramée et Frère Ours

La revue offre une tribune privilégiée à ceux qui souhaitent exprimer leur point de vue sur la société. «Écrire dans *Aube* permet de propager des idées et, de cette façon, de participer à un changement social», explique l'une des collaboratrices, Julie Francoeur. Les fondateurs tiennent cependant à ce que les auteurs des textes présentent leurs messages de manière positive. «Plusieurs groupes dits écologistes ou préoccupés par le sort de la planète cherchent d'abord la contestation et la dénonciation», souligne

être humain est responsable de son milieu.»

La publication frappe d'abord par sa présentation visuelle. En page couverture, *Aube* privilégie des illustrations dignes des revues d'art, qui contrastent avec les images-chocs des magazines dont regorgent les kiosques à journaux. «Nous accordons une grande importance à la page couverture», déclare Philippe Laramée. Et un grand soin à la qualité des articles, ajoute-t-il. Nos textes sont toujours écrits d'un point de vue humain, c'est-à-dire avec l'intention de rejoindre l'intelligence et le cœur des lecteurs.» Cette ligne directrice souple permet ainsi une variété de contenu. «J'ai eu la chance de ressortir l'écrivain qui sommeillait en moi depuis des siècles», affirme Frère Ours, à qui le mensuel a donné l'occasion de démontrer ses talents de conteur.

## Traverser les frontières

Si plusieurs journaux alternatifs se limitent à la métropole, *Aube*, avec l'aide d'un système de distribution efficace, est également disponible dans plusieurs régions du Québec. Pour parvenir à rejoindre le lectorat

de la province, Philippe Laramée a établi des contacts avec plusieurs commerces en région. Contrairement aux revues commerciales vendues dans les tabagies, *Aube* se retrouve dans les commerces équitables, les cafés et les épiceries biologiques de l'Estrie, de Québec, de la Mauricie, de l'Abitibi et de la Gaspésie. «Nous voulions, dès la création de notre projet, toucher les personnes qui vivent en région, car nos valeurs respectent la nature, le retour à la terre et l'environnement.» Autre différence notoire, la publication exclut toute trace de publicité dans ses pages. «C'est un choix éditorial, affirme l'éditeur en chef. Lorsque les gens achètent *Aube*, c'est réellement pour lire la revue et non pour des commanditaires.»

Philippe Laramée déplore de plus que, dans le milieu de l'édition, les auteurs n'arrivent pas à vivre de leur art. «Les écrivains reçoivent seulement 8 % des profits, c'est inacceptable.» C'est d'ailleurs pour éviter de subir le même sort que l'équipe a décidé d'apprivoiser dès le départ les rouages de l'édition. «L'autoproduction est la

**«Nous voulions, dès la création de notre projet, toucher les personnes qui vivent en régions»**

— Philippe Laramée, éditeur

meilleure école pour apprendre le fonctionnement d'une revue. En misant sur la polyvalence, nous essayons de contrôler à la fois la production, le contenu et la diffusion.»

La jeune revue a le vent dans les voiles. Par ailleurs, l'engagement social de ses concepteurs est perceptible dans plusieurs autres réalisations et activités des éditions de la Plume de feu, telles la Journée de l'arbre, la Foire des éco-alternatives, la création d'un groupe d'achat de papier écologique et les animations théâtrales pour les enfants. Les collaborateurs travaillent également à l'élaboration d'une version anglophone afin d'étendre la distribution de la revue partout au Canada. *Aube* y proposera de nouveaux articles, en plus d'une sélection de textes déjà parus en français. «Devant l'accueil chaleureux que nous recevons, je suis convaincu qu'*Aube* deviendra une revue importante au Québec», soutient Philippe Laramée. ☺

Article paru dans

# Montréal Campus

Avril 2004



Nos projets ayant beaucoup évolué, mises à jour disponibles:

[www.leradar.org](http://www.leradar.org) - [info@leradar](mailto:info@leradar) - 418.596.1250  
[www.laplumedefeu.com](http://www.laplumedefeu.com) - [info@laplumedefeu.com](mailto:info@laplumedefeu.com) - 418-596-1243

Ce document fait partie du dossier de presse de Philippe Laramée:

- ... éditeur et fondateur de **Aube, le recueil de solutions** (de 2001 à aujourd'hui)
- ... recherche, implantation et réseautage sur **les écovillages au Québec** (de 2001 à aujourd'hui)
- ... concepteur du projet de microsociété sur le site du **Domaine du Mont Radar** (2005-2009)
- ... concepteur de la **Mosaïque du Mont Ste-Marguerite** (projet 2010)

Pour toute demande d'entrevue, de conférences, de réseautage ou pour toute demande de consultation, celui-ci est disponible pour vous rencontrer partout au Québec ou par le biais d'Internet pour un entretien à distance.